

La compagnie Andjaï présente :

«ONE MAN CHEWO»

Ou les aventures d'Eddy Bolineau



SOLO ÉQUESTRE FANTAISISTE

Durée : 50 minutes
Spectacle tout public

Avec : Laurent Galinier, Magouille et Giboulée
Mise en scène : Marie-Aude Jauze

ONE MAN CHEWO

Ou les aventures d'Eddy Bolineau

Solo équestre fantaisiste qui met en scène Eddy Bolineau et ses deux partenaires : Magouille et Giboulée.

LE SPECTACLE

Durée : 50 minutes.
Jauge : Jusqu'à 500.

Avec :
Laurent Galinier,
Magouille et Giboulée.

Régie :
Chloé Avoiron.

Mise en scène :
Marie-Aude Jauze.

Eddy Bolineau, palefrenier fantasque, doit meubler au pied levé l'absence inattendue de son patron, une star du spectacle équestre. Or Eddy ne sait ni voltiger, ni dresser, ni même monter à cheval ! Afin de combler l'attente du public, il improvise des démonstrations; Dans un enthousiasme sans faille, il découvre l'équitation. Des contraintes de la pratique à l'incarnation des rêves équestres les plus fous, il n'y a qu'un pas qu'Eddy Bolineau va allègrement franchir...

Au début, Eddy s'applique, mais chassez le naturel... il revient au galop ! Et sa fantaisie est sans limites ! L'apprenti écuyer devient dompteur de pacotille, chevalier improbable, et pourquoi pas Geronimo ? Quant aux chevaux ... et bien, ils boivent à la bouteille, s'assoient, se cabrent, marchent au pas espagnol, piaffent ou poursuivent Eddy avec ou sans son accord.

**Le «One Man Chewo»
c'est aussi et surtout
une histoire tendre et
drôle faite de moments
poétiques et dérisoires.**



Spectacle «parlé» en français
et en espagnol. L'adaptation en
anglais est en cours.

Le mot de Laurent :

Le One Man Chewo est issu de ma volonté d'aller au bout d'un projet artistique que je portais depuis longtemps, un «one man show» équestre.

Seul en scène, assumer le rapport au public.

Gérer les coulisses, la porte, le jeu et entraîner le public dans ma fantaisie, partager mon plaisir de jouer avec mes chevaux.

C'était aussi accepter de laisser Eddy Bolineau s'exprimer en permanence et de jouer avec les codes du spectacle équestre en lâchant prise sur le maintien dû à la pratique de l'équitation de spectacle.

C'est chose faite grâce à Marie-Aude Jauze qui a cru en mon projet et l'a accompagné brillamment.

Le One Man Chewo, c'est aussi le pari d'un spectacle léger techniquement, créé en répétitions et résidences, en écho aux représentations en public. C'est le pari d'un spectacle populaire de qualité qui emporte les non-équitants comme les spécialistes équestres. Et ça fonctionne !

TOURNÉE

Ils ont soutenu

«One Man Chewo» :

- La commune d'Unzent et son Maire, Monsieur Séjourné.
- La communauté de communes du Pays de Pamiers
- Les rencontres équestres de Lunéville en la personne de Mahault Wagner qui a cru au projet et a fait un pré-achat du spectacle.

Merci !

Tournées 2014 et 2015 pour «One Man Chewo»

13 / 04	Rallye du Cdte 82 à Castelsagrat (82)
08 / 05	Ecuries du Causse à Granes (11)
22 / 05	Ecuries du Goujon à St Paul sur Save (31)
21 au 23 / 06	Rencontres équestres de Lunéville (56)
26 / 07	Festival de théâtre de rue de Miremont (31)
27 / 07	Château de Séverac le Château (12)
29 / 07	Centre équestre d'Auzat (09)
10 / 08	Fête du cheval d'Amplepuis (69)
19 au 23 / 08	Festival Elats Off d'Aurillac (15)
29 / 08	Festival d'Unzent (09)
31 / 08	Fête du cheval de St Astier (24)
28 / 09	Feria Caballar de San Miguel (Espagne)
18 et 19 / 10	Fête du Cheval de Ur (66)
<u>2015</u>	
17 / 05	Fête de la Montagne à Crua en Ardèche
06 / 07	Les Médiévales de Dignac, (17)
24 au 26 / 07	Equirando à Beaumont de Lomagne (82)
04 au 08 / 08	Festival La Déferlante (Vendée)
19 au 23 / 08	Festival Eclats Off d'Aurillac
19 / 09	Hippodrome de la Cépière, Toulouse
20 et 21 / 10	Festival Dihun (Bretagne)
16 / 10	Festival TERRE DE MONTAGNE, Arrens-Marsous (65)

ONE MAN CHEWO

ou les aventures d'Eddy Bolineau

DISTRIBUTION



LAURENT GALINIER DANS LE RÔLE D'EDDY BOLINEAU

Officiellement cavalier depuis l'âge de 9 ans, a débuté les spectacles équestres en tant que cavalier voltigeur dès 1995 dans diverses compagnies (Puy du Fou, Appassionata, Kalidor, Caracole, Salam Toto...).

En 1998 il fonde sa propre compagnie : Andjai.

Ses numéros équestres «La Voie du Feu», «Le Minotaure», «Le Casting», « Folies Cosaques» tournent dans la France entière et à l'étranger (Suisse, Belgique, Espagne), dans des galas équestres et ailleurs (cirques, fêtes, festivals...)

Il suit depuis 2010 des stages de clown avec Christophe Thellier, suivant la méthode de Michel Dallaire. Il continue à se former en équitation, notamment avec Antoine Vidé pour une approche éthologique, et à l'Ecole de Légèreté.



MARIE-AUDE JAUZE À LA MISE EN SCÈNE

Après une formation au mime (Etienne Decroux) et au clown (Michel Dallaire), Marie-Aude a suivi une carrière internationale en tant que clown, notamment avec « Angelina » (numéro de trapèze et houla hop burlesque de 1997 à 2006) qui a été joué au cirque d'hiver de Paris, dans le spectacle « Audace » de la famille Bouglione (2006).

Nominée au festival Circa (1998), elle a reçu le Trophée Youri Nikouline, le prix du public et le prix Disneyland au Festival Mondial du Cirque de Demain (2001), ainsi que le prix du public et prix du cirque du soleil au Festiclown de Monte Carlo (2001).

Elle a joué avec Les Alama's givrés, le PHUN, Le Nadir, et la compagnie 12 balles dans la peau et aujourd'hui, avec la Compagnie Ahoui dans «Pétrolina et Mascarpone» et «Madame Rose». Elle accompagne des créations circassiennes en tant que metteuse en scène.

Fondée en 1998 par Laurent Galinier, cavalier voltigeur (Puy du Fou Passionnata, Kalidor, Caracole, Salam Toto...), elle lui a permis de créer ses propres spectacles et numéros dont :

«La Voie du Feu» (7 mn) en 2004,
«Le Minotaure» (6 mn) en 2005,
«Le Casting» (8 min) en 2007,
«Folies Cosaques» (8 mn) en 2009,
«Le Cabaret Equestre» (60 mn) en 2011,
mis en scène par Murielle Deville,
«One Man Chewo» (50 mn) en 2014.



Le projet artistique de la Cie est de mettre en scène des spectacles où chevaux et cavaliers sont les acteurs d'une histoire à destination de tous les publics, les techniques équestres étant les supports et non le but, pour emmener émotions et poésie.

Quelques dates :

2010 : Gala du salon du cheval de Ciney (Belgique)
Festival Rues d'étés / Graulhet (81)
2011 : Salon du Cheval de Paris / Paris (75)
Nuits d'été / Villeréal (47)
Festi Manoir /Cugnaux (31)
2012 : Festi'cheval (Suisse)
Festival Terre de Couleurs / Daumazan (09)
Opéra du Capitole / Toulouse (31)
2013 : Spectacles d'avril à septembre / Haras de Roche sur Yon (85)
2014 : Festival international de Théâtre de rue d'Aurillac (15)
Cabaret de Noël, Haras de Rodez (12)
2015 : Hop Top Show d'Equitana / Essen (Allemagne)
Féria du cheval des Stes Maries de la Mer
Nuit des Créations à Equestria (Tarbes)
Americana / Augsburg (Allemagne)
Night of the horses / Hannover (Allemagne)
Wallonie Equestre Event (Belgique)

Avec «One Man Chewo» l'intention est bel et bien de dépasser les frontières du milieu équestre. Conçu pour être joué dans des conditions «rues», ce spectacle peut être intégré à tout type d'évènements et de lieux. Liant les disciplines du Clown et de l'Art équestre, il trouve sa place auprès des amateurs de théâtre de rue comme des passionnés de cheval.

On en dit ...

L'Est Républicain, dimanche 22 juin 2014.

(Article paru au lendemain de la première des 3 représentations à Lunéville.)

« *Chevaleresque et burlesque* »

« Laurent Galinier, de la compagnie Andjaï, avec sa création 2014 «One Man Chewo», ravira un public plus large avec son personnage entre Bourvil et Dany Boon, en version éméchée mais qui ne risque pas de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs. Un solo comique qui comblera les spécialistes des numéros de dressage car cet artiste réalise des prouesses avec ses 2 chevaux. »

Ouest France, 23 octobre

Spok festival : 600 spectateurs comblés par le « One man chewo »

... Mercredi, à Plonéour-Lanvern, sous la houlette de Dihun, ce sont 600 personnes qui ont assisté à guichet fermé à l'une des deux représentations du spectacle équestre donné par la Cie Andjaï ; Venu de l'Ariège avec le poney welsh Fripouille, et la jument de race merenslisithuanien Giboulée, le « One man chewo » a fait sensation. Au fil de l'histoire d'un stagiaire écuyer, dompteur-dresseur de pacotille et cavalier improbable, le public s'est amusé et surtout étonné des prouesses réalisées dans une extrême complicité homme-chevaux....

Le Télégramme, 25 octobre

Plonéour-Lanvern « One man chewo ». 550 spectateurs conquis



« One man chewo », de la compagnie Andjaï, c'était le titre du spectacle proposé dans le cadre du Spok festival, mardi, au centre équestre Le Trèfle. 550 spectateurs ont été conquis et ébahis. La complicité entre Eddy Bolineau et ses montures était exceptionnelle. Son aisance et sa communication avec les chevaux cachaient en fait un vrai travail d'éthologue, dans un spectacle tout en poésie, en humour, en autodérision. Juste avec la voix, les gestes, il obtient ce qu'il veut de ses animaux, faisant d'eux de vrais partenaires de scène.

ESPACE TOTAL A PREVOIR

Coulisses + Aire de Jeu + public = minimum **25 x 25 mètres**.

ESPACE SCENIQUE : LA PISTE

Une piste plate de **16 à 18 m de diamètre** (0% de pente).

Herbe, terrain meuble.

Toutefois nous pouvons nous adapter à la **terre** et au **béton** en ajoutant 5 cm d'épaisseur de :

- sable et/ou sciure pour la terre.
- terre ou sable pour le béton.

DISPOSITION DU PUBLIC :

Placer des bancs autour des 3/4 de la piste (jusqu'à 250 /300 personnes), pour une jauge de 500 personnes, prévoir des gradins.

Prévoir une zone de sécurité de 1 m autour de la piste (petites barrières pour ne pas gêner la vision du public).

COULISSES ET LOGES :

Les coulisses doivent être accessibles au 4x4 + van.

Les véhicules y sont stationnés en permanence.

Les chevaux y sont stationnés et y évoluent tout le temps du spectacle et de sa préparation.

Point d'eau très proche pour abreuver les chevaux (robinet, eau potable).

Container, poubelle pour y mettre les crottins.

Loges : à proximité pour se changer, se doucher.

DUREES :

Temps de montage une fois la piste préparée : **3/4 d'heure**.

Durée du spectacle : **50 minutes**.

Temps de démontage : **40 minutes**.

SONORISATION

1 branchement électrique en monophasé 220 volts à moins de 50 m de la piste.

Le branchement ainsi que la conduite son sont assurés par notre régisseuse.

Système complet de sonorisation fourni par la compagnie.

REPAS ET HEBERGEMENT :

Prévoir l'hébergement et les repas pour **2 personnes**. (Lits séparés.)

Deux boxes avec copeaux pour **2 chevaux**, du foin et de l'eau.

COMPAGNIE
ANDJAI

Laurent Galinier
06.32.23.08.33

andjai@free.fr

www.andjai.com



ONE
MAN
CHEWO